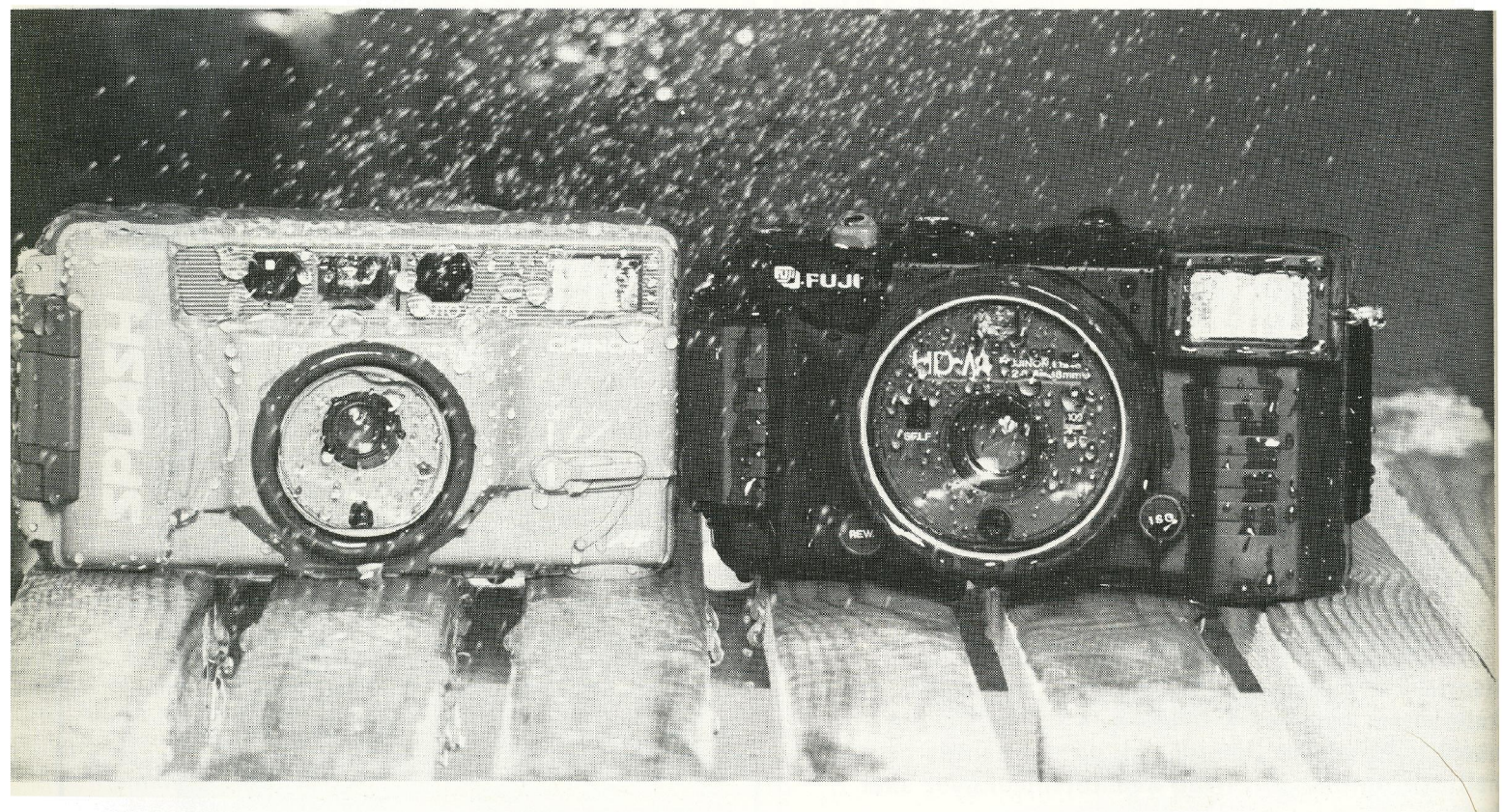


Kameraet kan tåle det helt store PLASKKKK



To nye kameraer fra Fuji og Chinon gør det sjovt at fotografere midt i vandpisk og øsende regn. Kameraerne kan nemlig tåle vand, sand, støv – sne og kulde.

Det var Fuji, som allerede i 1981 lancerede det første fuldautomatiske alt-vejrs kompakt-kamera, nemlig Fujica HD-S.

Ideen med at lave et vandtæt kamera for kun nogle få hundrede kroners merpris var så god, at Canon, Nikon og Olympus sidste år fulgte trop. Og på photokina viste også Chinon en ny model med det sigende navn »Splash«. Fuji har dog ikke ligget på den lade side. »HD-M« er typebetegnelsen for en ny og forbedret model, som her duellerer med Chinon. De øvrige testede vi i september '86.

Chinon Splash

Splash'en har program-automatik, motor, indbygget autoflash,

DX-afkodning, infra-rød autofokus, og så er den vandtæt. Dertil kommer, at prisen ligger flere hundrede kroner under nærmeste konkurrent. Der er med andre ord tale om et fint forhold mellem pris og faciliteter.

Eneste alvorlige anke, nærgrænsen på 1,3 meter. Det er for langt væk for mange familie-billeder. Til gengæld betyder det, at autofokus'en har kunnet holdes på kun to trin, da skarphedsdybden ordner resten. Største blænde er ikke ret stor, nemlig f:3,9.

Eksponeringsområdet går ikke (se specifikationerne) særlig langt ned, men da den indbyggede flash rækker 3,5 m ved 100 ISO, er det ikke slemt.

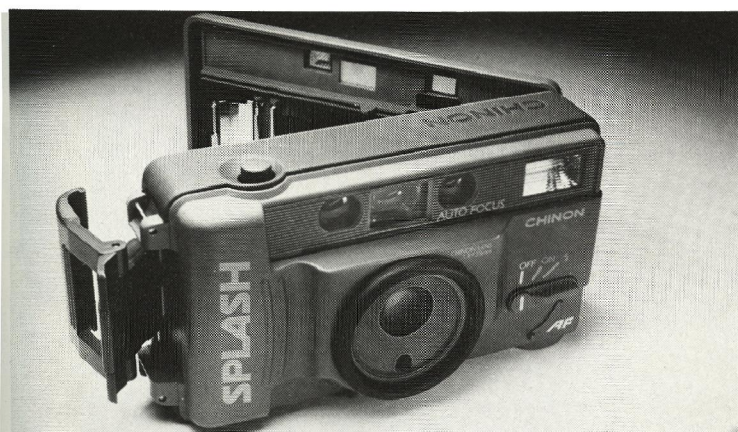
Selv om det altså har været nødvendigt at skære et par hjørner for at få prisen ned, er det sket så fornuftigt, at Splash'en faktisk er et godt bud på et robust og vandtæt familie-kamera til prisen.

Fuji HD-M

Fuji HD-M er i modsætning til den gamle HD-S ikke kun vandtæt, men også dykketæt ned til 2 meter.

Den meget store fokuseringsring rundt om objektivet har to formål. For det første er den takket være sin størrelse og gummibelægning nem at betjene – også under vandet. For det andet dækker den hele fem små vinduer, som det dermed ikke

Tekniske data	Chinon Splash	Fuji HD-M
Eksposering:	Programaut.	Programaut.
Eksposeringsområde:	EV 10,5-14,5	EV 6-17
Lukker:	1/90-1/410	1/8-1/500
Objektiv:	35mm/f:3.9	38mm/f:2.8
Fokusering:	Automatisk	Manuel
Nærgænse:	1,3 meter	1 meter
DX-afkodning:	Ja	Nej
Selvuløser:	Nej	Ja
Bygetæt:	Ja	Ja
Dykketæt:	Nej	Ja, indtil 2 m
Indbygget flash:	Ja	Ja
Ledetal:	12	10
Mål:	140x77x53 mm	140x72x62 mm
Vægt:	370 g	515 g
Pris:	1.995,-	2.995,-



Splash'ens betjening er overskuelig. Bemærk den kraftige låsemekanisme.



Den kraftige gummiring gør det nemt at fokusere HD-M under vanskelige forhold. Samtidig dækker beskyttelsesglasset både objektiv, søger, ISO-vindue, selvuløserblink og lysmålervindue.

har været nødvendigt at gøre vandtætte.

Autofokus er ikke sagen under vandet på grund af lysets særlige brydning, så kameraet fokuserer manuelt. Søgeren viser symboler

for den valgte afstand, samt rødt lys ved undereksponering.

Som tilbehør kunne man ønske sig en rammesøger til at sætte oven på kameraet ved undervandsbrug, hvor dykkerbriller gør en almindelig søger ubrugelig. Til gengæld findes der en modlysblande, som også er alle tider til at holde objektivet fri for vand ved fotografering i regn eller sne.

Fuji HD-M ligger godt i hånden og har en flot finish.

Konklusion

Splash og HD-M er ikke konkurrenter, selv om begge er vandtætte kompaktkameraer. Alene prisforskellen og Fujiens muligheder som decideret undervandskamera, gør dem så forskellige, at de tilgodeser hver deres behov. Gør man sig deres begrænsninger klar på forhånd, får man med Splash eller HD-M et godt familiekamera, der er langt mere anvendeligt end en almindelig kompaktkomodel.